

MATTEO ALFONSO

Matteo Alfonso è un pianista le cui doti si distinguono per qualità del suono e ricercatezza interpretativa. Nato a Venezia nel 1976 si avvicina da subito alla musica Jazz per poi completare la sua formazione presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto, dove consegue i diplomi di Pianoforte e Composizione, e in quello di Venezia dove ottiene il Master in Musica Jazz con il massimo dei voti e la lode. Con un ingaggio di un mese presso la Rainbow Room, storico locale all'ultimo piano del Rockefeller di New York, inaugura la sua attività professionale poco più che ventenne, ed inizia la collaborazione con grandi musicisti come Bobby Watson, Ray Mantilla, Toquinho, Francisco Mela, Jack Walrath, Fabrizio Bosso, Pietro Tonolo, Roberto Gatto e molti altri. Ha suonato in numerosi festival in Italia ma anche in Europa, Russia, Canada e America Latina. *Count your blessings*, il suo primo lavoro discografico, lo vede alla guida di un formidabile quartetto impreziosito dalla presenza di Eliot Zigmund, leggendario batterista già al fianco di Bill Evans e Michel Petrucciani. Dal 2009 è docente di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio *Giuseppe Tartini* di Trieste.

Matteo Alfonso is an Italian pianist who distinguishes himself for his refined sound and his interpretative skills. Born in Venice in 1976, since the early days he was interested in jazz music and he completed his training at the Conservatory of Castelfranco Veneto and Venice, where he obtained a diploma in Classical Piano, Composition and a Master in Jazz Studies with the highest honors. His career started in his early twenties when he spent an extended period of time in New York City where he was hired to play six nights a week at the Rainbow Room atop the Rockefeller Center. Once back in Europe he began working with acclaimed musicians such as Bobby Watson, Ray Mantilla, Toquinho, Francisco Mela, Jack Walrath, Fabrizio Bosso, Pietro Tonolo, Roberto Gatto and many others. He has performed in several festivals throughout Europe, Russia, Canada and Latin America. His first album "Count your blessings" features a formidable quartet including Eliot Zigmund, a legendary drummer who performed and recorded with Bill Evans and Michel Petrucciani. Since 2009 he teaches Jazz Piano at the Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste.